

Конспект

Мастер класс для педагогов.

Тема: Фооновая музыка при чтении художественной литературы.

(художественная литература, музыка).

Подготовила и провела воспитатель : Рустамова Б.Н.

Мастер класс для педагогов.

Тема: Фоновая музыка при чтении художественной литературы.

(художественная литература, музыка).

ВВЕДЕНИЕ.

Музыкальное сопровождение – это дополнительный фактор, положительно влияющий на состояние здоровья детей.

Музыкальное воспитание ребёнка, важнейшая составляющая его духовного развития, может стать системообразующим фактором организации жизнедеятельности детей. Музыка способна объединить воспитательные усилия педагогов детского сада с целью гармоничного воздействия на личность ребёнка. Один из вариантов использования потенциала музыкального искусства связан с фоновой музыкой – музыкой, звучащей «вторым планом», без установки на осознанное восприятие на занятиях и в свободной деятельности. Насыщение детской жизнедеятельности музыкой, расширение и обогащение опыта её восприятия происходят благодаря непроизвольному накоплению музыкальных впечатлений. Исследуя особенности развития музыкального восприятия, я пришла к выводу: большое значение имеет не только обучение, но и стихийное накопление опыта восприятия, интонационного запаса.

Музыка в жизни ребенка входит через взрослое окружение и закладывает то, что потом будет служить его нравственным стержнем в течении всей жизни. Это своеобразная «школа чувств», которая формируется благодаря особому свойству музыки – вызывать сопереживание слушателей.

Использование фоновой музыки в условиях образовательной деятельности является одним из доступных и эффективных методов психолого–педагогического воздействия на ребёнка .

Присутствие музыки во время занятия литературным чтением усилит интерес детей к восприятию литературного произведения, помогая увидеть литературных героев более ёмко и образно, а также разнообразит и украсит ход занятия. Такое занятие может считаться нетрадиционным.

Многие писатели не вносили в название своих произведений музыкальную терминологию, но отличались удивительной музыкальностью языка.

В.Г.Белинский писал: «Лирическую поэзию можно сравнить только с музыкой».

Цель:

- ✓ Усвоение педагогами эффективных приёмов работы по использованию фоновой музыки при чтении художественной литературы

Задачи :

- ✓ - сделать восприятие литературного произведения более ярким и эмоциональным, используя музыкальное сопровождение;
- ✓ - развивать чувствительность к произведению.
- ✓ погрузиться в литературное произведение, способствовать его пониманию и осмыслению.
- ✓ Сохранить параллельность эмоционального воздействия текста (музыкального и литературного) и мыслительной переработки воспринимаемого.

Материал и оборудование: аудиозапись с музыкой, литературное произведение (сказка, рассказ, стихотворение).

Методика и организация

1. Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер–класс я хочу провести с вами по теме: «Фоновая музыка при чтении художественной литературы».

Актуальность :

2. Музыка и литература, несомненно, неразрывно связаны, потому, знакомя детей с художественной литературой, зачастую, невозможно не говорить о музыке, поскольку художественная литература и музыка оказывают влияние на человека через эмоции. Поэтому любое, даже самое сильное слово многократно усиливает свое влияние в сочетании с музыкой. Тандем этих двух искусств - это сильнейшее средство для эстетического и нравственного воспитания, для развития фантазии и образного мышления.

Музыка может выполнять роль фона, поддерживающего тему занятия. На таких занятиях необязательно давать информацию о самой музыке и ее авторе. Достаточно назвать имя композитора и название прослушанных произведений. Это расширит кругозор детей, но не отвлечет их от основной темы. Такой способ может быть использован на занятиях по изучению поэтических произведений. Музыка может стать основой для мелодекламации, что бесспорно делает стихи более выразительными..

3. Мне очень нравятся слова русского поэта Михаила Васильевича Исаковского :

« Музыка — это то, что с помощью мелодии устанавливает особый контакт между человеческим сердцем и поэтическим словом»

4. В нашем детском саду музыка часто звучит во время чтения художественной литературы.

Например, При чтении сказок детям младшего дошкольного возраста мы применяем музыкальные иллюстрации: например, это звучание музыкальных инструментов, песенки сказочных героев, звуки природы: пение птиц, звучание ручейка.

Начиная со старшей группы возможно применение фоновой музыки, звучащей вторым планом. Музыка может стать основной для прочтения стихов, что всегда делает их более выразительными. При этом педагог подбирает музыку тщательно, ведь музыка должна эмоционально поддерживать тему занятия. Мы в детском саду применяем фоновую музыку также при чтении коротких поучительных рассказов из пособия «Добрый мир». Это позволяет детям глубже проникнуть в мир добрых отношений человека и природы.

5. Я приглашаю вас принять участие в мастер-классе и прочитать в музыкальном сопровождении небольшие литературные произведения, и для примера я хочу вам прочитать рассказ Василия Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» в музыкальном сопровождении....

«Стыдно перед соловушкой»

(Василий Сухомлинский)



Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей.

Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулек в сумку.

- Зачем ты берешь с собой мусор? — сказала Оля. - Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно..... перед соловушкой, - тихо ответила Лида.

Уважаемые коллеги, кто желает поучаствовать в нашем мастер-классе и прочитать стихотворение Сергея Есенина « Берёза ».

Берёза

(подготовительная группа)

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.

На пушистых
ветках
Снежною каймой
Распустились
кисти
Белой бахромой.



И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

«Черёмуха»

(Сергей Есенин)



Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черёмуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячей
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

« Котёнок »

(Елена Благинина)



Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверёк несчастный,
Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,
Накормила досыта...

Скоро стал котёнок мой
Загляденье просто!
Шерсть — как бархат,
Хвост — трубой...
До чего ж хорош собой!

« Ласточка »

(Алексей Плещеев)



Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...

Рассказ «Добрая девочка»

(Лукашевич К.В)



Стояла суровая зима. Все было покрыто снегом.

Тяжело пришлось от этого воробушкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали воробышки вокруг дома и жалобно чиркали. Пожалела воробышков добрая девочка Маша. Она стала собирать хлебные крошки, и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетели на корм и скоро перестали бояться Маши. Так добрая девочка прокормила бедных птичек до самой весны.

Заключение

Знакомство ребенка в дошкольном учреждении с многообразной музыкой - классической, народной, современной, инструментальной разных стилей и эпох, созданной композиторами специально для детей, развивает у дошкольника интерес и любовь к музыке, и как результат создает предпосылки для дальнейшего формирования основ музыкальной культуры и успешного развития музыкальных способностей.

Такое занятие, как литературное чтение, прежде всего обращён к душе и сердцу ребёнка. Часто помогает увидеть созвучные современности мысли и настроения. Образовать занятие душевно и эмоционально - нелёгкая задача. А использование музыки способствует более глубокому восприятию литературного произведения, расширяет кругозор детей, воспитывает эстетический вкус. Потому и возникает необходимость соединения литературы с другими видами искусства. Такие занятия, пробуждают интерес детей к занятию, развивают образное восприятие окружающего мира, умение сопоставить увиденные и прочувствованные образы в различных видах искусства, воспитывают вкус, внутреннюю культуру, обогащают словарный запас детей.

Благодарю всех за участие, внимание!

Литература

1. **Источник:** https://kartaslov.ru/словарь-афоризмов-русских-писателей/Исаковский_Михаил_Васильевич_КАРТАСЛОВ.РУ
2. НАУМЁНОК © 2024 . Рассказ «Стыдно перед соловушкой» Василий Сухомлинский <https://naymenok.ru/karta-sayta/>
3. <https://www.culture.ru/poems/43524/beryoza> стих С.Есенин.«Берёза».
4. <https://mp3muz.cc/music/фоновая+музыка+для+стихов/> фоновая музыка для стихов
5. <https://www.culture.ru/poems/44125/cheremukha> стих. С.Есенин. «Черёмуха». <https://www.culture.ru/poems/44125/cheremukha>
6. Весенний вальс. Исполнитель :Феликсон Мендельсон <https://pinkamuz.pro/search/мендельсона%20вальс>
7. <https://nukadeti.ru/stihi/blaginina-kotenok> стих. Е.Благинина. «Котёнок»
8. <https://pinkamuz.pro/search/А.%20К.%20Лядов> А. К. Лядов-Фортепианная миниатюра Музыкальная табакерка
9. <https://www.culture.ru/poems/7716/travka-zeleneet-solnyshko-blestit> стих. А.Плещеев «Ласточка»
- 10.<https://mp3shiza.cc/tido-kang-hope.html> Most Sad Music Ever Hope Tido Kang <https://mp3shiza.cc/tido-kang-hope.html> исполнитель : Хоуп Тидо Кан
- 11.<https://detskie-stihi.ru/rasskazy-pro-zimu-dlya-detej/>© 2019-2022 Detskie-Stihi.ru «Добрая девочка». К.Лукашевич <https://skazkii.ru/dobraya-devochka-korotkij-rasskaz-o-zime-dlya-detej>

12. <https://mp3pesni.cc/mp3/beneath-the-moonlight.html> Beneath The Moonlight.mp3 Исполнитель : Аарон Кенни из альбома «Под лунным светом».